



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS**  
**GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO GERAL - CN**



**PLANO DIDÁTICO Nº 837 / 2024 - DFGCN (11.58.03)**

**Nº do Protocolo: 23062.020999/2024-60**

**Contagem-MG, 10 de abril de 2024.**

Campus:	CONTAGEM	Curso:	Engenharia Química
Disciplina:	Leitura e produção de textos acadêmicos	CÓDIGO:	G10LPTA0.01
Docente responsável:	Alexandre José Amaro e Castro	Data:	11/03/24
Coordenador do curso:	Gabriel L. Tacchi Nascimento	Data:	11/03/24

<b>Período Letivo:</b>	1º Semestre /2024	
Carga Horária Total:	30 horas/aula	Créditos: 2
<b>Natureza:</b>	Teórica	
<b>Área de Formação - DCN:</b>	<i>Básica</i>	
<b>Competências a serem desenvolvidas</b>		
<b>N</b>	<b>Palavra-chave</b>	<b>Competência</b>
<b>V</b>	Comunicação: comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica	ser capaz de expressar-se adequadamente, seja na língua pátria ou em idioma diferente do Português, inclusive por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), mantendo-se sempre atualizado em termos de métodos e tecnologias disponíveis;
<b>VIII</b>	Aprendizagem contínua	aprender de forma autônoma e lidar com situações e contextos complexos, atualizando-se em relação aos avanços da ciência, da tecnologia e aos desafios da inovação:  a) ser capaz de assumir atitude investigativa e autônoma, com vistas à aprendizagem contínua, à produção de novos conhecimentos e ao desenvolvimento de novas tecnologias. b) aprender a aprender.
<b>Habilidades a serem desenvolvidas</b>		
<b>N</b>	<b>Palavra-chave</b>	<b>Habilidade</b>

<b>I</b>	Visionário	ter visão holística e humanista, ser crítico, reflexivo, criativo, cooperativo e ético e com forte formação técnica;
<b>II</b>	Pesquisador	estar apto a pesquisar, desenvolver, adaptar e utilizar novas tecnologias, com atuação inovadora e empreendedora;
<b>IV</b>	Transdisciplinar	adotar perspectivas multidisciplinares e transdisciplinares em sua prática;
<b>Departamento que oferta a disciplina:</b>		DECAQ-CN

### Atendimento extraclasse aos alunos

Local:	Campus Contagem
Horário semanal:	Terças-feiras, de 16h às 18h

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Exposição dialogada	Resumo (individual)	25
Redação coletiva e leitura compartilhada	Resenha (individual)	25
Seminário	Relatório	10
Estudo dirigido	Trabalho (grupo)	30
Painel	Atividades em sala	10
	<b>Total</b>	<b>100</b>

### Recursos

Datashow
Celular
Computador

AULA	DIA DA SEMANA	DATA	CONTEÚDO
1 e 2	Segunda-feira	4/3	Apresentação da disciplina; Conteúdo, datas e critérios de avaliação; Diferenças entre gêneros e tipos textuais
	Segunda-feira	11/3	Estratégias de compreensão leitora; Análise de textos.

3 e 4			
5 e 6	Segunda-feira	18/3	O gênero textual relatório: teoria e exemplos.
7 e 8	Segunda-feira	25/3	Gêneros textuais para organização e registro de informação extraída de uma leitura: esquema, mapa conceitual, fichamento.
9 e 10	Segunda-feira	1/4	O gênero textual <i>Resumo</i> : teoria e leitura de textos
11 e 12	Segunda-feira	8/4	Estudo dirigido sobre o gênero <i>Resumo</i> ; Exercícios de escrita.
13 e 14	Segunda-feira	15/4	Atividade de produção do gênero <i>Resumo</i> (25 pts) individual.
15 e 16	Segunda-feira	22/4	O gênero textual <i>Resenha Acadêmica</i> .
17 e 18	Segunda-feira	29/04	Estudo dirigido sobre o gênero <i>Resenha</i> ; Exercícios de escrita.
19 e 20	Segunda-feira	6/5	Atividade de produção do gênero <i>resenha</i> (25 pts)
21 e 22	Segunda-feira	13/5	O texto acadêmico clássico: o artigo acadêmico (introdução, revisão da literatura, metodologia e discussão dos resultados).
23 e 24	Segunda-feira	20/5	Apresentar a atividade do <i>Podcast</i> . O texto acadêmico clássico: o poster
25 e 26	Segunda-feira	27/5	O trabalho de citação: recursos de diálogo com os teóricos
27 e 28	Segunda-feira	3/6	Autoria e autonomia na produção textual; Reflexão sobre o plágio.
29 e 30	Segunda-feira	10/6	Exercícios sobre Justificativa e Problema de pesquisa
31 e 32	Segunda-feira	17/6	Apresentação dos trabalhos (podcast) em sala (30 pontos)
33 e 34	Segunda-feira	24/06	Apresentação das atividades feitas em sala (10 pontos)
35 e 36	Segunda-feira	1/7	Entrega dos resultados

<b>Bibliografia Adicional</b>	
1	BRASILEIRO, A. M.M. <i>Manual de Produção de textos acadêmicos e científicos</i> . São Paulo: Atlas, 2013.
2	_____. <i>Como produzir textos acadêmicos e científicos</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2021.
	MOTTA-ROTH, D. HENDGES, G. R. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
	MACHADO, A.R.; LOUSADA, E. G. ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Resenha</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
	_____. <i>Resumo</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

<b>Observações</b>
Atividades Complementares: resenhas, fichamentos e roteiros de compreensão.

(Assinado digitalmente em 10/04/2024 14:54 )  
ALEXANDRE JOSÉ AMARO E CASTRO  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DFGCN (11.58.03)  
Matrícula: 2981419

(Assinado digitalmente em 11/04/2024 11:42 )  
GABRIEL LEONARDO TACCHI NASCIMENTO  
COORDENADOR  
CEQCN (11.51.28)  
Matrícula: 2140228

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp>  
informando seu número: **837**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão:  
**10/04/2024** e o código de verificação: **3129e133cb**